

3 maggio 2024 ore 18:00  
RAVENNA, VIALE RANDI 5, Aula Omero Triossi  
Ospedale Santa Maria delle Croci



## Giornata internazionale dell'Ostetrica/o



Presentazione del Libro della filosofa e saggista

**Rosella Prezzo**  
filosofa, saggista

# TRAME DI NASCITA

tra Miti, Filosofie, Immagini e Racconti

dialogano con l'autrice: **Francesco Catania**, direttore U.O. Ostetricia – Ginecologia e **Sara Zagonari**, direttrice provinciale Consultori Familiari

porta il saluto dell'Ordine Ostetriche Ravenna la presidente, **Oriana Gasperoni**

coordinano: **Giovanna Piaia**, presidente associazione Dalla parte dei Minori OdV, presidente Fondazione Scuola Alta Formazione Donne di Governo e **Marina Magnani**, Femminista amica della Libreria delle donne di Milano.

saranno presenti: **Mirella Falconi**, coordinatrice del Corso di Laurea in Medicina Chirurgia di Ravenna Università di Bologna- Campus Ravenna e **Maria Grazia Piscaglia**, referente Ausl Romagna Medicina di Genere-Board Equità.

**Rosella Prezzo** può vantare una lunga presenza nel panorama filosofico e culturale come pensatrice e anche come componente storica nelle redazioni di riviste importanti come "aut-aut" e "Lapis" e scrivendo numerosi saggi in opere collettive. Ha pubblicato *Ridere la verità. Filosofia e scena comica* (Raffaello Cortina, 1994); *Veli d'Occidente. Temi, metafore, simboli* (Bruno Mondadori, 2008). È tra le più riconosciute studiose e traduttrici europee della filosofa spagnola Maria Zambrano, alla quale ha dedicato numerosi saggi tra cui la monografia "Pensare in un'altra luce L'opera aperta di Maria Zambrano" (Raffaello Cortina, 2006).

*"Forse è necessario tornare da capo, all'origine dell'umano, a quell'origine divisa e con-divisa di cui la nascita è il corposo simbolo. Ripensarla rispetto al contesto delle nuove tecnologie di riproduzione non comporta, però, né la demonizzazione della scienza e dei suoi progressi né la difesa d'ufficio di un'essenza, inoggettivabile e sacrale, identificata nella "Vita", che risulta poi a scapito delle vite, ossia dei corpi implicati in vita. Significa, invece, interrogarsi su quali poteri attribuire alla tecnica e su quali nuovi significati dare al venire al mondo dell'umano". (Rosella Prezzo)*

