

QUINTA EDIZIONE

FESTIVAL DE GENERE

2. 3. 4. Ottobre

San Mauro Pascoli * 2026

FESTIVAL DE GENERE

*“Espulsa dalla scuola l’educazione emotiva...
l’emozione vaga senza contenuti”*

UMBERTO GALIMBERTI

Parole nomadi - Feltrinelli, 2018

Tre giorni di incontri, musica, arte, letteratura
per trattare il tema dell’educazione sesso-affettiva

Il Festival De Genere é ideato e organizzato
dall’Associazione Voce Amaranto APS.

TUTTI GLI EVENTI SONO AD INGRESSO GRATUITO

e si terranno presso **Villa Torlonia - Parco Poesia Pascoli**
a San Mauro Pascoli (FC).

Introduce gli incontri **Elena Borgonzoni**,
che ha lavorato presso lo studio “Infinito s.n.c.”
di grafica e fotografia di Luigi Ghirri e Paola Borgonzoni.

Ha collaborato con la sorella Paola, alla realizzazione
di mostre, libri e gestione del suo archivio fotografico.

Lavora occasionalmente con la nipote Adele Ghirri,
alla Fondazione Luigi Ghirri.

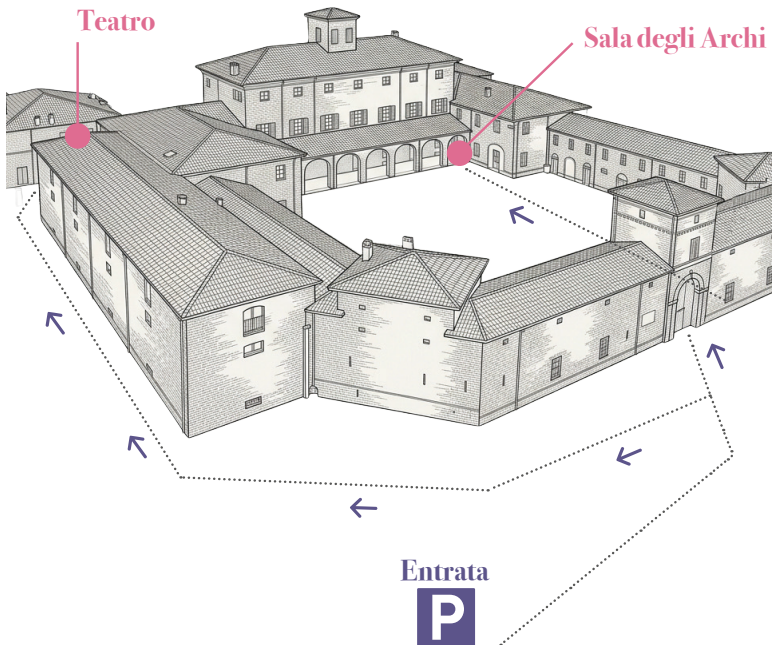
Info

  **Voce Amaranto**  festivaldegenere@gmail.com

Villa Torlonia - Parco Poesia Pascoli

Via Due Martiri 2, San Mauro Pascoli (FC)

Nelle giornate di venerdì 2, sabato 3 e domenica 4 ottobre
accompagnerà il Festival lo **Street Food da Mengo**



venerdì 2 ottobre

| ore 15:45 / Sala degli Archi

Inaugurazione Festival

Saluto delle Istituzioni

| a seguire

Another word on the Wall

**Le fotografie delle scritte
sui muri nelle scuole**

A cura di Valerio Montemurro
e con le digressioni grafiche di Massimo Modula

L'educazione non è solo un'ora di lezione, ma l'intero contesto che circonda i ragazzi. Inaugurando il festival, questa riflessione svela come le pareti delle nostre scuole possano alimentare silenziosamente convinzioni discriminatorie. Un'occasione per rompere il muro dell'indifferenza e dimostrare che anche lo spazio dell'educazione può essere attivamente riscritto.

Valerio Montemurro è insegnante e regista. Nella sua attività unisce stabilmente cinema, scuola e ricerca sociale, utilizzando il linguaggio audiovisivo e l'indagine visuale come dispositivi educativi e di cittadinanza. Ha ideato e coordinato percorsi laboratoriali negli istituti superiori, tra cui il progetto "Rise up!" e il cortometraggio "Acqua" con Voce Amaranto. Si occupa di formazione per docenti e studenti, focalizzandosi sull'uso del cinema come strumento critico per comprendere la contemporaneità e i contesti relazionali.

Massimo Modula artista visivo e musicista, opera nell'illustrazione, nel fumetto, nella pittura e nel disegno animato. Cantante e autore di canzoni e poesie, porta in scena performance dove musica, parole e pittura dal vivo si fondono in momenti di improvvisazione. Ha collaborato con la casa editrice Verba Volant come autore dei disegni della novel a fumetti "Triviale" scritta da Gabriele Galanti e Angelo Meloni (2013). Ha fondato nel 2020 "Basito" una fanzine autoprodotta di fumetti e libero pensiero insieme a vari artisti del territorio romagnolo.

| ore 17:00 / Villa Torlonia Teatro

“Quello che le donne dicono”: Storie di donne tra canzoni, letteratura e realtà

Lezione-concerto di Fabio Caon e la sua band

Uno spettacolo originale che condurrà gli spettatori in un “viaggio” nell’universo femminile, tra canzoni, poesie e racconti di vita che spesso hanno immortalato la storia e forgiato l’immaginario con la forza che solo l’arte può avere. Le canzoni e i racconti saranno l’occasione per riflettere sulla parità di genere uscendo dagli stereotipi che spesso accompagnano l’immagine sociale e culturale della donna.

A cura dell’Associazione Between con il Progetto “Io sto con te 4”

Fabio Caon è cantautore e insegna Comunicazione interculturale all’Università Ca’ Foscari di Venezia. Dal 2007 tiene lezioni concerto insieme alla sua band “Contesto” in Italia e all’estero (Argentina, Francia, Romania, Libano, Grecia, Albania, Tunisia, Iran, Sudan, Turchia, Olanda, ...) su vari temi che coniugano musica e cittadinanza attiva. È direttore scientifico dell’Osservatorio glottodidattico sulla canzone italiana nel mondo e ha scritto diversi libri sull’uso delle canzoni a fini didattici e culturali. Ha prodotto 1 album e 3 CD-libro per facilitare l’apprendimento della lingua italiana e lo sviluppo di competenze di cittadinanza attraverso le canzoni.

| ore **21:00** / Sala degli Archi

Differenze che generano legami

Dott.ssa Sabrina Pellacini, Dott.ssa Susanna Stagnini e Prof.ssa Nella Moscia in dialogo

Parlare di corpo, piacere, confini e differenza con i ragazzi richiede prima di tutto che gli adulti lo facciano tra loro. Una pedagoga, una psicoterapeuta e un'insegnante si incontrano per costruire un pensiero condiviso su come la comunità educante – scuola, famiglia, territorio – possa affrontare l'educazione affettiva e sessuale con più consapevolezza e meno solitudine.

Sabrina Pellacini è psicologa e psicoterapeuta ad orientamento Sistemico-Relazionale-Dialogico-Costruzionista. Esercita la libera professione in ambito clinico e collabora come psicologa scolastica nel territorio di Reggio Emilia. Svolge inoltre attività di formazione rivolte a docenti, genitori e operatori su temi legati all'adolescenza, all'affettività e all'educazione.

Susanna Stagnini, PhD candidate in Reggio Childhood Studies e pedagoga presso Reggio Children srl. Opera inoltre come counselor relazionale a indirizzo maieutico, con specializzazione in attività di formazione, gestione dei conflitti e supporto parentale. Unisce la pratica educativa alla ricerca per promuovere una cultura dell'educazione capace di attraversare il dubbio e abitare la complessità.

Nella Moscia, laureata in Lettere Classiche, insegna Lettere e Latino al Liceo Scientifico. Femminista intersezionale, si occupa da anni di parità e questioni di genere.

sabato 3 ottobre

| ore 16:00 / Sala degli Archi

Senza consenso

Prof.ssa Rossella Ghigi in dialogo
con la Prof.ssa Sara Golinucci

Cosa si intende per educazione al consenso? Perché facciamo ancora così fatica a considerarlo un processo continuo di ascolto reciproco, rispetto dei confini e riconoscimento dell'autonomia dell'altra persona? Sappiamo chiederci non soltanto se quello altrui sia un reale sì, ma anche il nostro? E in che modo stereotipi di genere, modelli educativi e aspettative sociali contribuiscono a eludere questa domanda? L'incontro propone una riflessione sulle radici culturali della violenza di genere e sulla necessità di costruire una cultura del consenso che passa per il desiderio e la cooperazione. Perché contrastare la violenza non significa soltanto intervenire quando si manifesta, ma creare le condizioni affinché relazioni più rispettose degli altri e di sé possano diventare la norma.

Rossella Ghigi, è professoressa associata di Sociologia presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione Unibo. La sua attività di ricerca si concentra sui processi di socializzazione, sulle relazioni di genere, sul corpo, sull'educazione e le disuguaglianze sociali. È Responsabile Scientifica del Centro Studi sul Genere e l'Educazione (CSGE) Unibo. Tra le sue ultime monografie: "Body and Gender. Sociological Perspectives" (con R. Sassatelli, Polity Press, 2024) e

“Niente scuse. La violenza di genere riguarda anche te” (Il Mulino, 2025). Ha inoltre curato l'antologia “Femminismi. Un'antologia contemporanea” (Einaudi, 2025).

Sara Golinucci, professionista della progettazione culturale con esperienza continuativa in contesti educativi, istituzionali e del terzo settore. Si occupa di ideazione, coordinamento e facilitazione di progetti culturali rivolti allo sviluppo delle comunità.

| ore **17:30** / Sala degli Archi

Luminosa consapevolezza **Prof.ssa Chiara Antoniucci in dialogo** **con l'illustratore Alec Trenta**

L'incontro avrà come obiettivo quello di analizzare l'importanza dell'educazione sesso-affettiva per la prevenzione e contrasto della violenza di genere in adolescenza. A partire da un'analisi degli ultimi dati rispetto alla diffusione della violenza online in adolescenza, si analizzeranno i bisogni formativi delle persone adolescenti sui temi connessi alla sessualità e alla pratica di relazioni non violente e consensuali, unitamente a una fotografia dello stato dell'arte nel contesto scolastico, alla luce anche dei recenti cambiamenti legislativi.

Chiara Antoniucci, è ricercatrice e docente all'UNICAS. La sua ricerca è orientata allo studio dell'identità di genere e dei processi di socializzazione di genere dall'infanzia all'età adulta. È formatrice per l'associazione SCOSSE e si occupa di prevenzione e contrasto della violenza di genere in età adolescenziale.

Alec Trenta, autore, fumettista, illustratore e graphic designer, laureato presso l'ISIA di Urbino in Progettazione grafica e Comunicazione visiva. Nel 2022 ha pubblicato il suo primo fumetto per Editori Laterza:

"Barba. Storia di come sono nato due volte." Ha scritto per La Stampa e realizzato fumetti. Ha collaborato con Domani, Mondadori, Lucy sulla Cultura, Scomodo, Rai Radio 3, Effequ e Sonda Edizioni come autore o illustratore. Nell'estate del 2023 ha tenuto un TEDx Talk a Sala Consilina e ideato e scritto un video podcast: "Cravatte&Ciavatte".

| ore **21:00** @Villa Torlonia Teatro

Per Piacere... parliamo di corpo.

A cura della Dott.ssa Chiara Gregori
accompagnata da letture dell'attrice Lelia Serra
e dell'attore Denis Campitelli

Più voci per parlare di piacere e benessere in un modo che promuova l'ascolto e la conoscenza di sé come base per poter anche comprendere le altre persone e il loro sentire.

Chiara Gregori ginecologa, sessuologa e autrice di libri di divulgazione scientifica. Alla costante ricerca di linguaggi che permettano di sentirsi a proprio agio con il tema del corpo, il suo funzionamento e la sessualità.

Lelia Serra attrice, formatrice teatrale ed esperta in promozione della lettura. Vive a Longiano.

Denis Campitelli è un attore di teatro, cinema e autore teatrale. Collabora con il Teatro Due Mondi di Faenza, specializzandosi nel teatro di strada e sui trampoli, con tournée in Italia e all'estero. Porta in scena spettacoli in italiano e dialetto, tra cui "Zitti tutti!" di Raffaello Baldini, "Pugni pesanti", "A Trebbio con Shakespeare", "Fat Jazz". Al cinema ha recitato in "Volevo Nascondermi", "Brado" e "Tornando a Est". Nel 2025 è stato dialect coach di Luca Marinelli per la serie Sky "M. Il figlio del secolo".

domenica 4 ottobre

| ore 16:00 / Sala degli Archi

Il cielo è di tutti

Esiti dei laboratori di canto corale

a cura di Alberto Fattori

Con le bambine e i bambini delle scuole elementari di San Mauro Pascoli e di Villamarina di Cesenatico

Il laboratorio attraverso l'utilizzo della voce e del proprio corpo come strumento percussivo, rielaborando le filastrocche di Gianni Rodari, racconta poeticamente l'uguaglianza, l'amicizia ed il rispetto.

Alberto Fattori è un pianista e cantante, laureato presso il Conservatorio Bruno Maderna di Cesena. Negli ultimi anni si è dedicato all'insegnamento nelle scuole pubbliche e private. Collabora da anni con diverse formazioni (tra cui la 3Monti Band), con trii e quartetti jazz.

| a seguire

Il canto delle semplici cose

Piccolo viaggio vocale collettivo

a cura di Paola Sabbatani

In collaborazione con il liceo di Cesenatico e di Savignano sul Rubicone

“Dove la parola manca, là comincia la musica; dove le parole si arrestano, l'uomo non può che cantare.”(Vladimir Jankélévitch)
Un breve laboratorio, per chi non ha cantato mai ma avrebbe tanto voluto e anche per chi ha già cantato e sa che ogni volta che lo si fa insieme, che ci si mette in gioco, si sperimenta uno stare bene, uno stare meglio...In questo breve percorso, ci divertiremo con giochi ritmici e tecniche vocali, esplorando il potere del canto come strumento di comunicazione e relazione. Lavoreremo poi, su canti che rivendicano la dignità, il rispetto e i diritti, eseguendoli in armonizzazioni a più voci.

Paola Sabbatani, cantante, compositrice e autrice. Dal 1990 al 2002 è parte del Teatro Due Mondi, in tour in Italia e all'estero. Collabora con diversi attori, registi e istituzioni teatrali componendo e curando musiche di scena e formazione al canto. Tiene corsi e seminari presso varie realtà, tra cui l'Università di Ferrara e la Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli. Nel 2006 dà vita a un progetto con brani originali con musicisti di formazione jazz tra cui Stefano e Patrizio Fariselli, con i quali realizza il cd “Vite andate”. Nel 2007 è finalista al Premio Lumezia, sezione autore e crea con il contrabbassista Roberto Bartoli “Non posso riposare”, concerto-spettacolo di riproposizione di canti di lotta, di lavoro e d'amore, che diventa un cd/dvd. Nel 2021 firma testi e musica del cd “Libertà e malinconia”.

| a seguire / Villa Torlonia Teatro

Il femminile nel pop italiano

La cantautrice Giulia Mei eseguirà alcuni suoi brani al pianoforte e dialogherà con la critica musicale e giornalista Giulia Cavaliere



GRUPPO BCC ICCREA



VIVAI GARATTONI

Giulia Mei è una cantautrice e pianista palermitana, laureata al Conservatorio Bellini di Palermo e attiva a Milano dal 2022. La sua musica fonde pianismo classico, cantautorato francese e genovese, elettronica e indie pop. Dopo numerosi riconoscimenti, nel 2019 pubblica l'album d'esordio "Diventeremo Adulti", finalista alle Targhe Tenco. Nel 2021 vince "Genova per voi" e firma con Universal Music Publishing come autrice. Nel 2023 "Bandiera" diventa virale, supera i 4 milioni di ascolti e vince il Premio Amnesty 2024; il brano entra anche nel film "Due cuori e due capanne" (2026), in cui Giulia interpreta se stessa. Nel 2025 pubblica "Io della musica non ci ho capito niente", seguito da un tour di oltre 60 date nei principali club italiani.

Giulia Cavaliere è autrice e critica musicale. Scrive libri, saggi, articoli e podcast e collabora con testate e realtà come Corriere della Sera, Linus, Il Sole 24 Ore, Rolling Stone, Esquire, Domani e Chora Media, oltre a Radio Popolare, RSI e Sky Arte. Ha pubblicato "Romantic Italia" (Minimum Fax) e una biografia letteraria dedicata a Francesca Alinovi (Electa). È docente di Storia dello spettacolo in ACM Milano e ha tenuto corsi di scrittura musicale al Circolo dei Lettori. Nel 2023 è stata nominata Giornalista culturale dell'anno da Artribune e nel 2024 ha curato la direzione artistica della programmazione culturale estiva del Castello Sforzesco per il Comune di Milano.

| **a seguire** / Corte di Villa Torlonia

La Wind Band giovanile
della Scuola di Musica di San Mauro Pascoli
eseguirà alcune fra le più celebri colonne sonore del cinema

Chiusura Festival
Saluto delle Istituzioni

Merenda a tema curata da student* della Scuola Alberghiera
e di Ristorazione IAL Cesenatico

LABORATORI SCUOLE

| sabato 3 ottobre

/ Scuola primaria di San Mauro Pascoli

L'abecedario delle emozioni

Laboratorio per le alunne e gli alunni

della scuola primaria di San Mauro Pascoli

A cura di Rossella Mancinelli e Marina Tosi

Libreria Cartamarea e Associazione Voce Amaranto APS

Dopo la lettura di un albo illustrato sulle emozioni realizziamo il nostro alfabeto emotivo utilizzando materiali vari, testa, cuore e corpo.

Rossella Mancinelli, grafica illustratrice cofondatrice dell'associazione Cartabianca e della libreria indipendente "Cartamarea" di Cesenatico. Si occupa di educazione alla lettura, alla creatività e libertà di espressione nel mondo dell'infanzia e dell'adolescenza.

Marina Tosi, insegnante di biodanza per bambini e adolescenti. Ha dedicato la vita professionale a educazione, inclusione e valorizzazione dei talenti di ogni bambin*.

| Novembre

/ Liceo Marie Curie, Savignano sul Rubicone

Bookclub dagli stereotipi alla violenza di genere

Laboratorio per le studentesse e gli studenti di un gruppo classe del liceo Marie Curie di Savignano sul Rubicone

A cura della Dott.ssa Alice Bigli

Un percorso di lettura strutturato in sottogruppi in cui la classe è invitata a riflettere su stereotipi e pregiudizi legati al genere fino ad arrivare al tema della violenza, attraverso il contesto protetto ma vivo delle storie e con un'attività che mette al centro ragazze e ragazzi, favorendo il confronto tra più storie per incoraggiare un pensiero profondo e complesso.

Alice Bigli si occupa di formazione e aggiornamento sui temi dell'educazione alla lettura. Ha fondato "Mare di Libri" e la libreria specializzata per ragazzi "Viale dei Ciliegi, 17" a Rimini. Tra le sue recenti pubblicazioni segnaliamo "Leggere, piano, forte, fortissimo" (Mondadori, 2023); "Esploratori di storie" con Matteo Biagi (Mondadori, 2025); ha curato le antologie tematiche di Erickson, "Leggere la scuola", "Leggere stereotipi e pregiudizi", "Leggere la crisi climatica". Dal 2024 è docente al Master dell'Università Cattolica Children's books&C. Editoria per ragazzi e crossmedialità.

FESTIVAL DE GENERE

ideato e organizzato da



con il sostegno di



in collaborazione con

Scuola Alberghiera
e di Ristorazione
IAL CESENATICO

Liceo Scientifico
Leonardo da Vinci
CESENATICO

Liceo Scientifico
Marie Curie
SAVIGNANO SUL R.

